

DU 3 AU 30 NOVEMBRE LE PROGRAMME À LA MÉDIATHÈQUE

le mois
du doc



prendre la parole
NOVEMBRE 2023

3000 séances en France et dans le monde / moisdudoc.com

ANNÉE
DU DOCUMENTAIRE
2023

THÈME : PRENDRE LA PAROLE, FAIRE ENTENDRE SA VOIX

Le Mois du film documentaire promet de faire du mois de novembre le rendez-vous incontournable pour découvrir des films et échanger ses idées sur le monde. Sujets politiques, questions sociales, écologie, arts, portraits intimes...

La manifestation rassemble chaque année plus de 150 000 spectateurs et mobilise plus de 2300 structures dans toute la France.

Cette édition se tient dans le cadre de l'Année du documentaire 2023. Images en bibliothèques a souhaité lui donner un éclat particulier en proposant un thème général : "PRENDRE LA PAROLE":

Une parole intime, personnelle ou collective.

Une parole politique, sociale, controversée, dénoncée.

Une parole sonore, mélodieuse, dissonante.

Une parole écrite, traduite, interprétée, discutée, décryptée, revisitée, réinventée...

De nombreuses approches sont possibles ! Le Mois du film documentaire est depuis toujours un moment important de prise de parole (des cinéastes, des personnes filmées, mais aussi des programmateur-rices et des spectateur-rices).

Parce que les cinéastes vont à la recherche de cette parole et parce que les films – loin des discours formatés – sont des espaces de liberté, la parole est l'un des fondements du cinéma documentaire. Par l'expression de récits personnels ou le partage réalités collectives, les films documentaires vont là où les médias ne sont pas, apportent d'autres regards.

Tout programme et des bandes-annonces sur

www.moisdudoc.com

Gratuit sur inscription à la médiathèque
de Meyrargues - 04 42 67 40 98 -
mediatheque@meyrargues.fr
Infos : www.meyrargues.fr



Scam*



LE PROGRAMME



prendre la parole

NOVEMBRE 2023

3000 séances en France et dans le monde

LE 3 NOVEMBRE À 19H "Aux guerriers du silence"

PHOTO DR



Entre les Saamis du Grand Nord et les Fulni-ô d'Amazonie, un héritage similaire: la littérature orale... Un périple entre le réel et l'imaginaire qui aborde la question des rapports de l'Homme à la Nature, du point de vue des peuples indigènes, et des images superbes qui invitent à rejoindre les visions futuristes de ces peuples...

DE CÉSAR PAES ET MARIE-CLÉMENTE PAES / BELGIQUE-FRANCE / 1992 /
54 MIN / TOUT PUBLIC

LE 7 NOVEMBRE À 19H "Vers la tendresse"



PHOTO DR

Ce film est une exploration intime du territoire masculin d'une cité de banlieue. En suivant l'errance d'une bande de jeunes hommes, nous arpentons un univers où les corps féminins ne sont plus que des silhouettes fantomatiques et virtuelles. Les déambulations des personnages nous mènent à l'intérieur de lieux quotidiens (salle de sport, hall d'immeuble, parking d'un centre commercial, appartement squatté) où nous traquerons la mise en scène de leur virilité ; tandis qu'en off des récits intimes dévoilent sans fard la part insoupçonnée de leurs histoires et de leurs personnalités.

DE ALICE DIOP / FRANCE / 2015 / 39 MIN / À PARTIR DE 16 ANS

LE 10 NOVEMBRE À 19H "La Combattante (Marie-José vous attend à 16h)"

Marie-José Tubiana, 90 ans, est une ethnologue à la retraite, spécialiste du Darfour. Chaque jour, elle recueille minutieusement des témoignages de réfugiés pour authentifier leur récit et compléter leur dossier de demandeur d'asile. Malgré son âge, elle met à contribution son savoir et le travail de toute une vie de recherche, pour mener son combat. Le combat d'une vie dédiée à autrui.

DE CAMILLE PONSIN / FRANCE / 2021 / 94 MIN / ADULTES



PHOTO DR

LE 14 NOVEMBRE À 19H

"Ouaga girls"

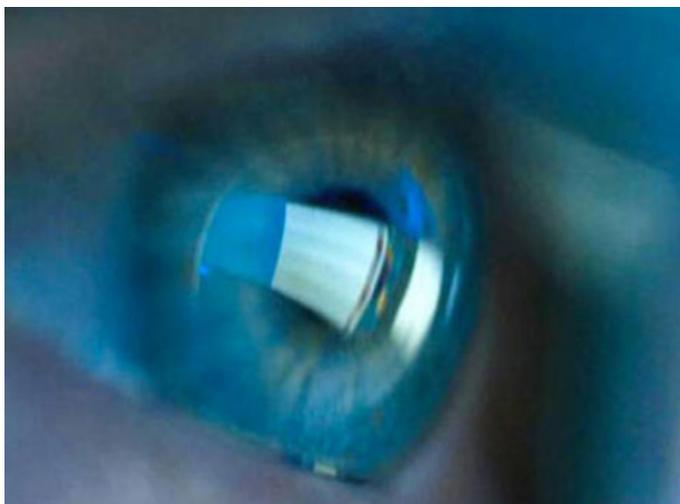


Bien décidées à devenir mécaniciennes, Bintou, Chantale et Dina apprennent le métier à Ouagadougou. Au programme ? Étincelles sous le capot, mains dans le cambouis et surtout, bouleversements joyeux des préjugés : aucun métier ne devrait être interdit aux femmes !

DE THERESA TRAORE DAHLBERG / SUÈDE-FRANCE-BURKINA-FASO / 2017 / 82 MIN / TOUT PUBLIC

LE 17 NOVEMBRE À 19H

"Enfants sous influence - Surexposés au nom du like"



"Si vous pensez que partager la vie de votre enfant sur les réseaux sociaux est un acte innocent, je suis venue vous dire que vous avez tort." Dès le début du film, Cam, 24 ans, nous interpelle. Elle est l'une des seules à oser prendre la parole, à dévoiler les conséquences de son enfance surexposée par sa mère sur les réseaux sociaux. Son histoire fait froid dans le dos. Elle est victime comme de nombreux enfants d'un monde connecté à Facebook, YouTube, Instagram, TikTok, Snapchat, où la vie familiale s'expose et se vend, où chaque parent peut capitaliser sur ses propres enfants, monnayer leur quotidien, leur intimité et même leurs souffrances. Plusieurs chaînes vidéo sont ainsi accusées d'être le théâtre de travail dissimulé, de manipulation et de maltraitance.

Mais quelque chose est en train de changer. Les enfants grandissent et certains se révoltent. Cam nous emmène dans son combat pour faire entendre sa voix, jusqu'au sommet de l'État.

La réalisatrice, Elisa Jadot, donne la parole à plusieurs influenceuses comme Jessica, Kelly et Oralie, mais également à des lanceurs d'alerte et à Delphine de Vigan, auteure de *Les enfants sont rois*. Ils lèvent le voile sur les limites et les dangers de nos pratiques quotidiennes. Parce que les chiffres sont inquiétants et parce que le public n'est pas toujours celui qu'on croit... Ce documentaire mêle témoignages inédits et investigation. Il raconte et décrypte les dérives des familles influenceuses. L'intention des parents, même naïve au départ, devient l'objet d'une mécanique infernale, avec des conséquences de plus en plus dramatiques et irréversibles. La séparation parents-enfants, la pédocriminalité, parfois la mort. Un système capitalistique et destructeur qui s'est banalisé dans l'indifférence collective. Et si demain nos enfants pouvaient eux aussi nous reprocher notre imprudence, notre inconscience, celle d'avoir laissé des traces de leur enfance sur les réseaux sociaux sans leur consentement éclairé ?

DE ELISA JADOT / FRANCE / 2023 / 69 MIN / TOUT PUBLIC

LE 23 NOVEMBRE À 19H "L'Énergie positive des dieux"



PHOTO DR

Leur musique est une déferlante de rock électrique. Leurs textes assènent une poésie sauvage. Accompagnés de quatre musiciens, Stanislas, Yohann, Aurélien et Kevin sont les chanteurs du groupe Astérotypie. Issus d'un institut médico-éducatif accueillant de jeunes autistes, ils dévoilent sur scène leurs univers détonants, encouragés par Christophe, un éducateur plus passionné d'art brut que de techniques éducatives. Leur aventure collective est un cri de liberté.

DE LAETITIA MØLLER / FRANCE / 2021 / 70 MIN / TOUT PUBLIC

LE 30 NOVEMBRE À 19H "Commune commune"



PHOTO DR

Aux élections municipales de 2014, dans la Drôme, les citoyens de Saillans confient la mairie à une liste proposant un partage du pouvoir entre élus et habitants. À l'heure d'un certain désenchantement politique, l'espoir suscité par cette victoire est immense. Cinq ans plus tard, alors que les élections municipales approchent, le village se réunit pour tirer un premier bilan de cette expérimentation politique. L'expérience sera-t-elle prolongée pour une nouvelle mandature ?

DE DORINE BRUN ET SARAH JACQUET / FRANCE / 2022 / 115 MIN / ADULTES



Tous les lieux participants
et le programme complet sur

www.moisdudoc.com