

JAPAN MANIA #4

MEYRARGUES

Meyrargues à l'heure du Japon

Sous le haut patronage du Consulat Général du Japon à Marseille, Meyrargues vous invite à découvrir une partie de la culture et des arts nippons les plus emblématiques, au sein de sa médiathèque.



À LA MÉDIATHÈQUE

Du 31 janvier au 09 février

EXPOSITION DE REPRODUCTIONS D'ESTAMPES

"LES 53 STATIONS DU TOKAIDO", D'UTAGAWA HIROSHIGE

♦ Artiste graveur, héritier d'une charge shogunale, Hiroshige (1797-1858) a emprunté la route du Tokaido en 1832, reliant Edo (Tokyo) à Kyoto, axe principal du Japon de l'époque. Oeuvre la plus connue de Hiroshige, elle est aussi la plus vendue dans l'histoire de l'ukiyo-e (estampes japonaises gravées sur bois de thèmes : femmes, théâtre kabuki, yōkai, la nature et les meisho-e, soit les lieux célèbres comme le mont Fuji).



Vendredi 31 janvier - inauguration



DÉMONSTRATION DE KYUDO

(Par Tomoko Shimomura)..... 19h
Le kyudo est un art martial utilisant un arc spectaculaire, asymétrique et d'environ 2,20m. Sans équivalent dans le monde, l'objectif est d'atteindre notamment la cible mais aussi un certain niveau physique, moral et spirituel.

Inauguration à la salle des fêtes, suivie du vernissage de l'exposition à la médiathèque.

Samedi 1^{er} février

ATELIER RELIURE JAPONAISE (Par Edwige Courtiol et Caroline Griasque - Couleur Alizarine)..... 9h-10h30
Salle d'exposition - tout public - Dès 8 ans

CONTES KAMISHIBAI (Par Brigitte Boyer - Kamiconte)
♦ 0-4 ans.....10h-10h30 / ♦ 5-12 ans.....11h-12h
Salle informatique - tout public

ATELIER ESTAMPES JAPONAISES (Par Noriko Koma)..... 13h30-16h30
Salle d'exposition - Adultes-Ados - Dès 12 ans

ATELIER ORIGAMI (Par Ayumi Michaud)
♦ Enfants.....14h-15h / ♦ Adultes.....15h-16h
Salle informatique - tout public



ATELIER FUROSHIKI (Par Ayumi Michaud)
Salle informatique - tout public - Dès 8 ans.....16h30-18h

Dimanche 02 février

INITIATION LANGUE JAPONAISE (Par Ayumi Michaud).....10h-11h30
Salle d'exposition - Adultes-Ados - Dès 12 ans

CALLIGRAPHIE (Par Ayumi Michaud).....11h30-13h
Salle d'expo - Adultes-Ados - Dès 10 ans

ATELIER IKEBANA (Par Mika Takagi)
Salle d'expo - Dès 12 ans.....14h-16h



ATELIER KOKEDAMA (Par Audrey Gatimel)
Salle d'expo - Dès 10 ans.....16h30-18h30

Mercredi 05 février

CONTES KAMISHIBAI (Par Brigitte Boyer - Kamiconte)
♦ 0-4 ans.....10h-10h30 / ♦ 5-12 ans.....11h-12h
Salle informatique - tout public

MANGA ANIMÉ Salle informatique..... 15h30

Vendredi 07 février

ATELIER CUISINE (Avec la Clep Meyrargues)
À la MAC - Adultes.....18h30-20h30

DÉMONSTRATION DE JUDO (Par Sylvain Gily - JVC)
Salle des fêtes - tout public.....17h30

Samedi 08 février

NUNO-ZORI (Par Ayumi Michaud).....9h-12h
Salle informatique - tout public - Dès 10 ans



RENCONTRE DE L'AUTEURE-ILLUSTRATRICE CHIAKI MIYAMOTO



- ♦ Suivre d'un atelier de linogravure
Salle d'expo - tout public - Dès 12 ans..10h-13h
- ♦ Suivre d'un atelier haïku/sumie
Salle info - tout public - Dès 10 ans..14h-15h30
- ♦ Suivre d'un atelier dessin/origami sur l'album "Le petit samouraï"
Salle info - tout public - Dès 7 ans...15h30-17h

CLUB DE LECTURE (Avec Guillaume de la Bédérie)
Salle de réunion - tout public - Dès 10 ans..... 10h-11h

INITIATION AU JEU DE GO (Par Aix&go)
Espace docu - tout public - Dès 8 ans.....14h-17h

ATELIER KITSUKE (Par Ayumi Michaud)..... 14h-16h
Salle d'exposition - Adultes-Ados - Dès 12 ans

DÉMONSTRATION DE KENDO (Par Fuzennakan - Aix).....17h30
Salle des fêtes - tout public



Dimanche 09 février

JARDIN JAPONAIS (Par l'architecte paysager Patrick Bossa - Bao garden)
Salle d'expo - tout public.....9h-12h

PLACES LIMITÉES AUX ATELIERS
INSCRIPTION VIVEMENT CONSEILLÉE

Le Japon fascine par la richesse de sa culture et la profondeur de sa spiritualité mais séduit aussi par la somptuosité de ses paysages. À travers ses arts visuels -en particulier l'estampe- de grands maîtres ont cherché à transmettre les émotions que leur inspiraient ces paysages, les saisons qui les sublimaient et les hommes qui les animaient dans des œuvres raffinées, puissantes car l'essentiel y est saisi par la poésie qui en émane. L'art visuel japonais fait écho à d'autres formes de création qui toutes ont en commun la recherche spirituelle de la perfection conduisant à l'Art. La Japan Mania #4 est honorée de vous inviter à un voyage à travers ces arts et pratiques visuels, littéraires ou martiaux.

LE KYUDO. "La voie" (Do) de "l'arc" (Kyu), est un art martial considéré comme l'un des plus purs au Japon. L'arc utilisé est spectaculaire, sans équivalent dans le monde : asymétrique, il mesure environ 2,20m et se tient toujours de la main gauche. Il allie précision technique et sources philosophiques puisées dans le shintoïsme, le confucianisme et le zen. Dans cet art martial compte moins d'atteindre une cible que l'esthétique rituelle et la profondeur spirituelle de la préparation au tir parfait.

UKIYOË. "Image du monde flottant", l'estampe est une technique d'impression réalisée par l'application successive d'une feuille sur des blocs de bois gravés et recouverts d'encre de couleurs différentes. Prenant son essor durant la période d'Edo, l'estampe représente des scènes de la vie quotidienne, des paysages, les saisons ou des personnages. Les maîtres les plus connus sont Hiroshige, Utamaro et Hokusai à qui l'on doit la célèbre "Vague". Le très moderne manga, par bien des aspects, trouve son inspiration dans la tradition picturale de l'estampe. On peut s'essayer à la technique de l'estampe avec la **linogravure**, bien plus simple puisque ne nécessitant qu'une seule planche de lino.

SUMIE. Mouvement de la peinture japonaise, ce courant se caractérise par l'usage du lavis à l'encre noire, la prédominance du paysage comme sujet et la proximité avec la philosophie du bouddhisme zen.

HAÏKU. Pendant de l'estampe et du sumie, cette forme épurée de poésie est un " instantané " décrivant un paysage, une scène, une saison en 17 syllabes en 3 vers.

KOKEDAMA. Mêlant plusieurs techniques traditionnelles, il s'agit de mettre en situation très particulière des plantes avec de la mousse pour donner un aspect très naturel à l'ensemble.

FUROSHIKI. Technique de pliage et nouage harmonieux de tissus colorés afin d'emballer des cadeaux ou transporter des objets (vêtements, goûters...). Issue d'une pratique ancestrale, elle connaît un regain de popularité car elle remplace les sacs plastiques, participant à la lutte contre le gaspillage.

NUNO-ZORI. Comme le furoshiki, il s'agit d'une technique populaire de confection de sandales par le tissage de tissus de toutes sortes même usagés (vêtements, draps...)

POUR LES ÉCOLIERS UNIQUEMENT

Lundi 03 février



SPECTACLE TEZUMA (MAGIE)

Par Astier industries
- À la salle des fêtes

ATELIER CUISINE
Avec la Clep Meyrargues
- À la MAC

Mardi 04 février

ATELIER ORIGAMI

Par Ayumi Michaud



Jeudi 06 février

ATELIER CALLIGRAPHIE

Par Ayumi Michaud

ATELIER FUROSHIKI

Par Ayumi Michaud



Vendredi 07 février



ARTS MARTIAUX

Par le Judo club venellois

ARTS CRÉATIFS

Par la médiathèque
de Meyrargues



**ATTENTION : POUR TOUS LES ATELIERS
LES PLACES SONT LIMITÉES
INSCRIPTION VIVEMENT CONSEILLÉE**



© SERVICE COMMUNICATION DE LA MAIRIE DE MEYRARGUES

JAPAN MANIA #4
MEYRARGUES

à la **Médiathèque**
du **31 janvier**
au **9 février 2020**



04 42 67 40 98 - mediatheque@meyrargues.fr



Infos : 04 42 67 40 98
mediatheque@meyrargues.fr

**SOUS LE HAUT PATRONAGE
DU CONSULAT GÉNÉRAL DU JAPON À MARSEILLE**

