



le mois
du doc

IMAGES
DE
BIBLIOTHÈQUES



LE PROGRAMME

édition *uscllemments*

23^e édition NOVEMBRE 2022
3300 séances en France et dans le monde



MARDI 8 NOVEMBRE À 9H

"Espace "

À l'aide d'un croquis, une petite fille explique comment l'espace et les jeux se répartissent lors de la récréation, en particulier entre les garçons et les filles, et en quoi cela lui pose un problème au quotidien. Malgré ses différentes tentatives pour régler ce problème, elle ne trouve pas de solutions, ceci d'autant plus qu'il passe inaperçu pour les autres, enfants comme adultes, qui ne semblent pas être concernés. On découvre alors les subtilités d'une géopolitique de l'espace public à l'échelle d'une cour d'école.

PROJECTION SUIVIE D'UN DÉBAT

RÉALISÉ PAR ÉLÉONOR GILBERT - 2013 - FRANCE - 14 MIN

JEUDI 10 NOVEMBRE À 19H

"Nos jours, absolument, doivent être illuminés"

Le 28 mai 2011, des détenus chantent depuis l'intérieur de la maison d'arrêt d'Orléans pour le public venu les écouter de l'autre côté du mur.

RÉALISÉ PAR JEAN-GABRIEL PÉRIOT - 2012 - FRANCE - 22 MIN



VENDREDI 18 NOVEMBRE À 19H

"Delphine et Carole, insoumuses"

Comme un voyage au cœur du "féminisme enchanté" des années 1970, le film relate la rencontre entre la comédienne Delphine Seyrig et la vidéaste Carole Roussopoulos. Derrière leurs combats radicaux, menés caméra vidéo au poing, surgit un ton à part empreint d'humour, d'insolence et d'intransigeance. Un héritage précieux mis en image dans ce documentaire de Callisto Mc Nulty, petite-fille de Carole.

RÉALISÉ PAR CALLISTO McNULTY - 2018 - FRANCE - 68 MIN

VENDREDI 25 NOVEMBRE À 19H

"Cassandro the Exotico !"

Dans le monde bariolé et flamboyant de la Lucha Libre, Cassandro est une star aussi incontournable que singulière. Il est le roi des Exóticos, ces catcheurs mexicains travestis qui dynamisent les préjugés dans un sport pourtant fortement machiste. Malgré ses mises en plis, son mascara et ses paupières impeccablement maquillées, Cassandro est un homme de combat extrême, maintes fois Champion du Monde, qui pousse son corps aux limites du possible. Pourtant, après 26 ans de vols planés, d'em-poignades et de pugilats sur le ring, Cassandro est en miettes, le corps pulvérisé de partout et le moral laminé par un passé particulièrement dur et traumatique. Tête brûlée, il ne veut cependant pas s'arrêter ni s'éloigner du feu des projecteurs....

RÉALISÉ PAR MARIE LOSIER - 2018 - FRANCE/SUISSE - 73MN

